

## FICHE DE TRAVAIL

Comment s'appellent les personnages principaux?

---

---

Quelles sont leurs nationalités?

---

Comment est-ce que les protagonistes passent leur vie?

---

---

---

---

Qu'est-ce qui montre qu'il s'agit d'un film de fiction et non d'un reportage?

---

---

---

Quel est le thème le plus important du film?

---

---

Est-ce que le film donne une image positive ou négative de la police?

---

---

A votre avis, pourquoi Kassovitz a-t-il filmé en noir et blanc?

---

---

L'histoire se déroule sur 24 heures: pourquoi? Par quel moyen est-ce que le réalisateur indique le déroulement dans le temps?

---

---

Pourquoi Kassovitz a-t-il choisi ces trois héros?

---

---

Quelles critiques pourrait-on formuler à l'encontre du film?

---

---

---

Est-ce que vous pensez que le sujet du film est un sujet d'actualité?

---

---

---

La critique sociale - exprimé par exemple dans les premiers et les derniers mots du film  
– vous semble justifiée?

---

---

---

---

---

a) Interprétation des premiers mots du film:

*C'est l'histoire d'un mec qui tombe d'un immeuble de cinquante étages.  
A chaque étage, au fur et à mesure de sa chute,  
le mec n'arrête pas de se répéter:  
Jusqu' ici tout va bien,  
Jusqu' ici tout va bien,  
Jusqu' ici tout va bien.  
Tout ça, c'est pour dire que l'important,  
c'est pas la chute, c'est l'atterrissage.*

b) ... et des derniers mots aussi ...

*C'est l'histoire d'une société qui tombe,  
au fur et à mesure de sa chute,  
la société n'arrête pas de se rassurer  
Jusqu' ici tout va bien,  
Jusqu' ici tout va bien,  
Jusqu' ici tout va bien.  
Tout ça, c'est pour dire que l'important,  
c'est pas la chute, c'est l'atterrissage.*

---

---

---

---

---